



枕着你的花香入眠

清香淡雅
喜欢百合花
更喜欢你的优雅
这几天

心情被花儿灿烂
清香弥漫了
整个空间
也穿透我的心灵

百合花不辜负
主人的期盼和辛苦？
花香能给人灵感
写诗需要这样的意境

诗人的情怀
需要灵感和美妙
花香让我心飞扬
心灵得到洗礼

我要变香妃了

这几天我被花香围攻
不用香水
感觉已变香妃了
今晚

我与花儿一起陶醉
你芬芳了我的世界
无法用语言
形容你的神态

迷人的芳香
唤醒我的诗情画意
我与花儿共舞
你是我见过最美的模样

美丽优雅
我的香水百合

我要变香妃了
心被你瞬间迷惑

谢谢你我美丽的花

你如此迷人
让我爱不释手
久久沉侵在你的花香里
每天看你几遍

等待两个月
给我意外惊喜
你是我见过最大
最美最香的百合

想把你吸进肺腑里
生命之绿
刻画在心里
雪花飞舞时

倾听窗外
雪落的声音
净化心灵
感受百合花开的声音

我的百合花

三月的春雪
飘飘洒洒
屋里的百合花似乎
没有感受到严寒

窗外的迎春花
它们不冷吗
一定是冻伤了心
有些风景只能喜欢

却不能收藏
有些人只适合遇见
却不能久久相伴
让自己忙一点

忙到没时间去思考
无关紧要的事

■祝雪侠(北京)

我的香水百合花（组诗）

就这样悄悄地淡忘了
百合花你是我灵感的源泉

阳光正好,花儿微笑

向往远方
但远方又是另一些人厌倦的地方
只有历尽世事
明白眼前拥有的

才是真正应该珍惜的
因为远处是风景
近处才是人生
阳光正好

百合花向我微笑
享受你给我的温馨浪漫
感受这份生命的礼赞
迎风你染绿了大地

花型 颜色 感觉
都如此完美
色香味型均佳
我的心和花儿一样怒放

百合花姑娘

刚开的花
像少女的直发
转眼阳光明媚
花儿变成了卷发

喜欢卷发的百合花姑娘
看着有青春活力
香味浓郁
真是让人心动不已

从未见过如此动人的花
惊喜与感动涌上心头
花粉粉的嫩嫩的
从小种球一寸多高

两个月望眼欲穿的期待
花颜芳香馥郁
我种的百合花
一夜之间盛开在春天

心情像花儿一样灿烂

感受百合花的妩媚
淡雅而芬芳
如夏日的风
清凉而舒心

百合是秋天的雨
细腻而诗意
百合是冬天的梅
纯洁而挺立

无论你在何方
花香的祝福永远在你身边
一生幸福 平安 健康

是百合花语
你给了我花香和灵感
给了我想要的芬芳与灿烂
我的心与花儿共舞
心情像花儿一样灿烂

最美人间四月天

我被笑醒惩罚
原来是花香将耳朵叫醒
花香满屋如梦如幻
仿佛置身于花的海洋

爱不释手
我已被你感动
你是最美人间四月天
粉色黄色南瓜色

你的呼吸感动着我
我的爱滋养着你
我的香水百合
我深深地爱着你

将你刻画在心灵深处
心情像花儿一样灿烂
枕着你的花香入眠
晚安全世界

2018年4月3日



祝雪侠 女,笔名祝雪,陕西武功县人。系中国作家协会会员,第七届全国青创会代表, 鲁迅文学院第十九届高研班学员。历任国际华文作家网总编,中国作家新创作论坛秘书长、《作家报》副总编。现为中国作家协会中国诗歌网事业发展部总监。先后在《中国作家》《文艺报》《诗刊》《绿风》《黄河》《中华英才》《山东文学》《中国建材报》《作家报》《河南日报》等报刊发表过诗歌、散文、评论、报告文学等近一百万字。2016年3月参加江苏卫视《一站到底》节目录制。已出版诗集《雪舞花飞》、诗歌合集《文心中国》、主编文学作品集《楚韵南漳》、出版新著《祝雪侠评论集》。

■清华附小 CBD 实验小学二校区六三班 张菲儿

我的理想——用暖光点亮寒夜

“你的理想是什么？”有人问我。“我,我还没想好……”11岁的我,似乎对未来还一片迷茫,做个画家?健身教练?警察?还是随便有一份工作,有钱花,有很多大假可以出国旅游?

直到有一天,一个足球,改变了我的想法。前年一个秋天的早晨,太阳还未升起,爱运动的我如一只羚羊,在操场上快活地跑着、跳着。突然,一个圆形的足球像炸弹一样直直地向我冲过来,将我绊倒在地!我不知所措,坐在地上,脚腕剧痛。等我用力爬起,一瘸一拐地走进医务室,校医老师说,去医院吧,好像很严重。医院诊断结果表明,我的右脚已经韧带撕裂,近期不能走路了,需要在轮椅上坐一个月。

第二天,我坐着轮椅去上课,老师对我同组的同学说:“以后你们三个可要辛苦一点了,菲儿脚受了伤,不能走路了。你们要轮流为她打饭,推她去上科任课。”三位同学都不约而同地点了点头。

没想到,他们竟然如此关心我;每天中午,他们按时为我打饭;每次我要离开轮椅用单脚跳的方式取回食物时,他们都会让我坐下,并对我说:“小心!别伤到了,我们帮你拿。”甚至,有些科任课是需要隔着楼层上的,他们三个都会分工,用尽全力,把我和轮椅抬上抬下;学校的话剧演出,全班也没有因为我是“轮椅人”,就不让我上台,而是一起将我和轮椅搬上了舞台!就这样,在他们无微不至的照顾下,我度过了最难捱的一个月,每天,我感受着他们浓浓的关爱,就像阳光一样,非常温暖。

终于,我不再需要轮椅了!但因我的脚还没完全好,无法上体育课和上操,我想,这是报答他们的好时机,便趁每次他们外出时,在班里默默打扫卫生、整理书架……

一周后,老师发现了我做的事,便表扬了我默默付出、知恩求报,也奖励了同组的三位同学对我无微不至的关心与照顾。这让我们组所有同学都非常开心。

一年后,我离开了一校区,来到了二校区。初来时,内心充满了忐忑,担心同学们不跟我玩,不和我说话。但是,我的担心实在是多余了,在二校区,老师和同学们对新来的我非常友好贴心,都主动来找我说话,对我嘘寒问暖,学习上也很多的帮助。这种热情,让我感觉如夏天的太阳一样温暖。这种温暖,就像一座雄伟高大的山,在背后支撑着我,让我不害怕了,放松了,胆子大了,敢跟同学们交流了,敢上台发言了,敢在学校做广播了……

转眼在清华附小的小学光阴就要结束了,很快我们就要升入新的学校。回想这几年我在清华附小最深的感悟,就是被人关爱和帮助,是件多么幸福又温暖的事!关爱和帮助,让人生活在阳光里,安全和快乐里。

于是,12岁的我,终于有了一个远大的理想——长大当一名慈善家!用自己微薄的爱心去帮助那些需要帮助的人,用爱的暖光点亮他人寒冷的黑夜。

有了理想,我突然觉得自己很幸福,对未来充满了期待。就像印度诗人泰戈尔说

的那样:果实的事业是尊贵的,花的事业是甜美的,但还是让我在默默献身的阴影里做叶的事业吧。

■陕西省西安高新一中初二级 石天怡

星星的孩子

他们像天上的星星,在遥远而漆黑的星空独自闪烁着,因此,自闭症患儿有一个优雅而孤独的名字——“星星的孩子”,他们在外表看来格格不入,甚至被人排斥,但他们心中,都有一位小精灵,住在一个与世隔绝,自己所向往的世界里。

媛媛就是一位这样的女孩,患有自闭症,表面看来只有十八九岁,实际却已三十有余。我走上前去,想要与她交流,她只是轻轻地扫了我一眼,便转过身自顾自沉浸在自己的世界里。无可奈何,只能另寻别的方法了。

夏天,油菜花开得正盛,引得蜜蜂争先恐后采蜜,传粉。一块几亩的小小院子在阳光的照耀下更显得生机勃勃。我小心折取一朵盛开的油菜花,期待地递到她面前,眼睛里不再显得那么浑浊,仿佛从阴云密布的天空里射出一道光,尽管微弱,却充满了期望。她的手畏惧缩缩的想要拿下那朵花,试探性地看了看我,我很开心地地点点头,她笑了,嘴里不知喃喃咕咕地道些什么,但我能猜到,她在向我表达谢意。

渐渐,她不再躲闪我,当我用很慢的语速同她交流,虽然她支支吾吾,咬字不清,但她愿意同我交流,我已经很满足了。

阳光已不同正午那么刺眼。因这座养老院位处山脚下,所以山风清爽,沁人心脾,我忽然想起了放风筝。

我邀她一起放,尽管同她解释了许多,但她最后终于答应了。整理好风筝线,待这山风适宜,起飞!媛媛行动不是很灵敏,只能望着我在田间来回穿梭,和着割草机的轰鸣声,狗的吠叫,恬静闲适的时光使我的心情无比舒畅。我回头望向她时,她冲我笑了,虽然无任何内容,却仍感欣慰。

下午四点,我些疲倦,但她仍兴致勃勃地观察着一草一木,每一只蹦跳的小麻雀,树上的知了。原来的她每天都被别人看着管着,封闭在一个小院子里,即使这院子里的每一物都那么值得留恋,但并没有人真心体会她的感受,她的内心仍是孤独的。或许,曾经的她不知道,在一方小小的园子外,还有更多新奇的事物,世界是多么五彩缤纷,多么温暖。在院墙之外,还有一个神奇的世界,院墙外的天空,她该多么向往——如果她是一个健康的孩子!

我终于要走了,开启车门的刹那,她突然出现在我面前,双手迅速从身后抽现,一枝黄色的蒲公英花便耀眼地呈现在我面前,她欢喜地表情后支吾着什么。

我的眼眶不禁湿润了。希望下回再见,她仍能记得我,我们会如老友般紧紧相拥……

■山东省平原县第四中学初二二班 张海宇

春日物语

一声春雷,使大地渐渐从沉睡中苏醒过来,冰雪融化,草木萌发,各种花儿次第开放,鸟儿鸣叫争巢,展现出一幅“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”的美丽画卷。

在这美丽的季节里,孩子们都“忙趁东风放纸鸢”,处处都有笑声,处处都有乐趣,这就是春日物语。

布谷鸟回来了,“布谷,布谷”,欢快的歌声催着阿公阿婆干活了。这样看来,鸟语是这春季物语中的交响乐曲。

平原一望无际,没有山,高地也只是小土丘,但这小土丘上生长着各色的花朵,五颜六色,像是七仙女下凡留下的七彩神衣一般,花香是这春季物语中的生动韵律。

小河的水都开始进行忙碌的工作了,大部队源源不断,一望无边,欢快地飞奔向大海的怀抱,同时也伴着青春的歌曲,这是春季沐浴的同音,处处和谐。

田野里,农民陪着小麦生长,“刷刷刷”,像对待自己的孩子般深情,满怀丰收的憧憬,农民唱起“谁不说俺家乡好”。这是春季最深情的乐章。

校园里,孩子们都深知“一年之计在于春,一日之计在于晨”的道理,奋笔疾书,努力学习,备战接下来的考试,“沙沙沙”这是春天最勤奋的乐章。

“刷刷,沙沙,铃铃”这些美妙的声音,一齐鸣出一曲动听的春日物语,让我们一起拥抱春天!

(指导老师 李志霞)

■香港吳氏宗親總會泰伯紀念學校 5C 陳靖希

如果我是双子座

如是我是雙子座，
從此我將不用再掉眼淚，
如果我是雙子座，
我將不用獨自煩惱，
如果我是雙子座，
無論我哭泣，

無論我害怕，
無論我感到孤獨，
雙子都會陪著我，
直到永遠，
永遠……

(香港詩人、中文教師,《小說與詩》主編、香港小說與詩協會會長魏鵬展推荐)

第七届“军山湖杯”国宝李渡诗歌大赛征稿启事

为进一步繁荣文艺事业,弘扬传统酒文化,军山湖诗歌学会与江西李渡酒业有限公司联合举办第七届“军山湖杯”国宝李渡诗歌大赛,现面向社会征稿。具体要求如下:

题材:酒文化。

体裁:自由诗、格律诗词、楹联、散文诗。自由诗每首不超过30行,散文诗每篇不超过1000字。每人限投3首以内(含3首)。

奖项设置:一等奖2名,奖金价值3900元李渡酒(六瓶装52°1955一箱);二等奖6名,奖金价值2000元李渡酒(四瓶装50.8°1975一提);三等奖10名,奖金价值1000元李渡酒(50.8°1975两瓶);优秀奖20名;鼓励奖若干名。均颁发获奖证书。

投稿邮箱:江西省进贤县政府大楼《军山湖》诗刊编辑部(邮编331700),或发电子邮箱jx_sshi@yeah.net。通过电子邮箱投稿的,请在主题栏标明“军山湖杯”字样。

征稿时间:从即日起至2018年5月31日止。

第七届“军山湖杯”诗歌大赛组委会
二〇一八年四月一日

第五届“光辉奖”世界华文法治微型小说大赛征文启事

党的十九大提出,加大全民普法力度,建设社会主义法治文化,树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念。近年来,江苏省太仓市不断加大法治文化建设力度,着力打造具有世界影响的法治文化品牌,联合世界华文微型小说研究会、中国微型小说学会、中央新影集团中国微电影创作联盟、作家网等单位已连续举办了四届法治题材的微型小说征文大赛。大赛的优秀作品汇编成《法治与良知》《醉清风》《正义的力量》《零点行动》等四本集子,其中三本已在中国方正出版社出版,全国新华书店发行。第四本也即将出版。

为深入贯彻党的十九大精神,现决定再次运用微型小说这一短小精悍、参与面广、受众面广、群众喜闻乐见的文学形式,举办第五届“光辉奖”世界华文法治微型小说大赛征文活动。**现将有关事项通知如下:**

一、主办单位:

世界华文微型小说研究会、作家网、中央新影集团中国微电影微电影创作联盟;

协办单位:

中共太仓市纪律检查委员会、太仓市政府侨办、“中国作家·《雨花》读者俱乐部”(太仓)、江苏省微型小说研究会、太仓市微型小说创作基地;

承办单位:

太仓市普法办、太仓市司法局

二、大赛评委会:

聘请国内10位著名评论家、作家、教授、学者组成评委会。

三、征文时间:

自2018年3月20日始,至2018年8月31日截止。9月初评,10月终评,11月公布评奖结果。

四、征文要求:

1.征文主题:(1)依法治国。崇尚法律信仰,彰显司法公正,让人的尊严在法律的阳光下熠熠生辉。(2)反腐倡廉。

2.征文内容应突出法治、廉政主题,突出真善美,贴近生活,贴近现实,内容健康向上;发掘法治廉政题材,有较强的文化特色;表现手法新颖多样,有人物有故事有可读性,有较强的思想性和艺术性。

3.应征作品一律为原创新作,严禁抄袭,文责自负。篇幅1500字左右,也欢迎精短的四百字小说。

五、投稿方式:

1.投稿一律采用电子版,不接受纸质作品,投稿专用信箱:tcwxss_3@163.com

2.来稿请用4号宋体。请在电子邮件主题栏标注何省市与作者姓名,加参赛作品题目。作品正文题目下一行写上作者

名字。务必在作品最后注明作者真实姓名、通联地址、联系电话、手机与电子信箱,否则视作无效投稿处理。可以附上作者简介。与大赛无关的稿件及已发表过的作品不要投稿,谢绝重复投稿。

六、评奖办法:

大赛将通过初评、复评、终评的方式,评出“光辉奖”38名,其中特等奖1名,奖金5000元;一等奖2名,奖金各3000元;二等奖5名,奖金各1000元;三等奖10名,奖金各500元;优秀奖奖20名左右,奖金各200元。对获奖者颁发奖金、证书,优秀作品还将集结成册,公开出版,每位有作品入选者由组委会寄赠样书,不再另发稿费。

优秀作品还将拍摄成微电影,推荐参加国际微电影艺术节评奖。

大赛组委会对参赛作品拥有网上公布、宣传、出版及改编权。凡报送作品参加本次大赛的作者,即视为已确认并自愿遵守本次活动有关版权和创作要求的各项规定。

七、法律顾问:

江苏娄东律师事务所 马金龙律师

第五届“光辉奖”世界华文法治微型小说大赛组委会
2018年3月19日