

作家报

华文

国际华文传播权威媒体

华文作家网网址:www.gjhwzjw.com

CN 43-7903/R ISSN 1728-4993

2018年4月20日(农历戊戌年三月初五)周五出版第16期(总第1106期)

2003年3月27日复刊



手机扫描上图二维码或搜索微信号: zuojiaobao1985 关注。

【《作家报》官方微信】

手机微信扫描左侧二维码或搜索 zuojiaobao1985 添加关注,尽享更多文字盛宴!

2018宁波文博会文创激活非遗

本报讯 目前,2018中国(宁波)特色文化产业博览会在宁波国际会展中心开幕,来自各地的非遗文化各显魅力,与文创深度融合,走入寻常百姓家。本届文博会由宁波市人民政府、浙江省文化产业促进会联合主办,以“国际化、品牌化、市场化、专业化”为目标,聚焦“一带一路国际文化贸易”“传统文化与现代生活”“文化智能数字科技”三大主题及“文化产业创新发展”专题。

中国(宁波)特色文化产业博览会,是宁波紧紧围绕国家“一带一路”的倡议和大力发展战略文化产业的战略,举办的集投资洽谈、展览交易、会议论坛等系列活动为一体的、省内领先、国内一流、有国际影响力的文化产业展会大平台。据悉,今年的宁波文博会是第三届,也是参加人数最多、规模最大的一次盛会。

(曾毅 玉玲)

第二十五届北京大学生电影节开幕

本报讯 4月14日电第二十五届北京大学生电影节14日在北京开幕。本届电影节主竞赛单元收到国产影片报名近300部,大学生原创影片报名作品4000余部,青年剧本与创意大赛征集剧本600余份。北京大学生电影节创始人、北京师范大学资深教授黄会林回顾了大学生电影节25年的历程。从第一届的从零开张,到第四届确立了“青春激情、学术品位、文化意识”的宗旨,25年间电影节在追逐光影的征程上越走越远。北京大学电影节是由北京师范大学主办,北京师范大学艺术与传媒学院承办的全国性电影节,坚持以“大学生办、大学生看、大学生拍、大学生评”为特色,25年来共有6566部国产影片参展,377部影片获奖,共举办千余场分会场活动。

(海燕)

易中天捐出父母在汉房产助学:父亲对学生比对儿子好

本报讯 日前,在中南财经政法大学会计学院举行的易庭源先生师德师风追思会上,著名学者易中天教授和两个弟弟易中胜、易工城与该校教育发展基金会签下《接受房屋移交协议书》,将父亲易庭源和母亲生前的一套住房正式移交给学校,今后有关收益将全部注入“易庭源奖学金”。

易庭源原是中南财经政法大学教授,我国著名会计学家。追思会上,三兄弟深情地说,父亲留下的宝贵财富不是金钱,而是一生热爱祖国、追求真理、诲人不倦的精神。易中天教授在接受采访时还表示,“父亲有个心愿,把遗产捐给学校设立奖学金,勉励后生。我们只是实现他的遗愿。”他目前正潜心《易中天中华史》的写作,正在下笔清朝卷。

(啸寒 沛丹)

(本栏特约组稿:耗城)

本报编辑/张戈 邮箱:1988zjb@163.com



第四届(2018)中国数字阅读大会在杭州召开

本报讯 4月13日,2018中国数字阅读大会在杭州正式拉开序幕。本届大会在浙江省人民政府指导下,以“新时代 新阅读 新向往”为主题,是在党的十九大精神指导下的一场数字阅读领域的高层次交流盛会。大会开幕式上详细解读了新时代全民阅读发展方向,重磅发布了2017年度中国数字阅读白皮书,精心组织了“手机阅读十年”专题演讲,同时评选揭晓“悦读中国”年度奖项,举办“全国移动阅读电子书格式标准联盟”成立仪式,并正式启动2018悦读中国年。来自数字出版、文化产业和互联网新媒体相关企业的近1200位精英共襄盛举,从行业纵深、转型发展、跨界合作等方面全方位展现数字阅读领域的巨大潜能。2018中国青年阅读指数数字阅读发展与技术博览会同期举行。

(明光)

本报讯 2018年4月14日,华西都市报·封面新闻、大星文化、作家榜阅读APP全国独家重磅发布了最后一个、同时也是最重要的榜单——作家榜主榜。著名儿童文学作家杨红樱以4100万元人民币的版税收入,时隔8年重回中国作家榜榜首。作为儿童文学作家,杨红樱的《淘气包马小跳》是家喻户晓的童话人物,不仅出版了故事版,还改编成漫画作品。而截至2018年4月,单是她的“笑猫日记”系列销售就突破了6000万册。

畅销书作家大冰以2400万元的版税排名第二,反复强调自己只是“野生作家”的大冰在2018年携最新作品《我不》登上了作家榜。他说,“《我不》依然讲述真实的江湖故事,关注的是天涯海角最普通、最平凡人的故事和思想情感,我喜欢讲别人不讲的故事。”著名作家郑渊洁从事童话写作已经40年了,在第十二届作家榜上,他以2100万元的版税名列第三。如今,郑渊洁一边创作新作,一边录制音频书籍,讲述自己家庭教育的理念以及如何将女儿培养成超级学霸,他也同时登上了音频作家榜和主榜两个榜单。

从今年的榜单看,排名前十的作家中,除了4名畅销书作家,其他全部为儿童文学作家。

(闫雯雯)

第12届作家榜

排名	作家	籍贯	版税(万)	年龄	经年畅销代表作
1	杨红樱	四川成都	4100万	56	《淘气包马小跳》
2	大冰	山东烟台	2400万	39	《淘气包》
3	郑渊洁	山西太原	2100万	63	《皮皮鲁与鲁西西》
4	北唯	黑龙江哈尔滨	2000万	36	《小米遇上上学记》
5	刘墉	湖南长沙	1700万	57	《你在哪儿等你》
6	雷欧幻像	湖南长沙	1600万	38	《怪物大师》
7	沈石溪	浙江杭州	1500万	66	《狼王梦》
8	郭敬明	江苏盐城	1250万	35	《小时代》
9	刘慈欣	山西临汾	1250万	56	《三体》
10	玄色	辽宁沈阳	1200万	33	《33》
11	当年明月	湖北宜昌	1100万	33	《明朝那些事儿》
12	裟椤双树	四川成都	1050万	35	《浮生六梦》
13	顾漫	湖南长沙	1000万	40	《何以笙箫默》
14	葛亮	山东高密	950万	63	《蛙》
15	张皓月	四川成都	870万	23	《后来我们都要与你有关》
16	龙应台	中国台湾	850万	66	《目送》
17	侯文咏	湖北武汉	800万	66	《白发无痕》
18	蒋平凹	陕西西安	770万	66	《白夜行》
19	特立独行的猪	浙江杭州	750万	33	《你自由自在的极限,只是别人的起点》
20	易中天	湖南长沙	710万	71	《易中天品华史》
21	伍美珍	安徽安庆	700万	52	《阳光灿烂的日子》
22	余光中	浙江海盐	680万	52	《余光中诗选》
23	陈村	广东顺德	650万	40	《操场上》
24	蒋一谈	中国台湾	580万	71	《孤独六四》
25	李锐	安徽滁州	575万	40	《灵魂深处的香气》
26	汤素兰	湖南永州	550万	55	《阿莲》
27	林清玄	中国台湾	520万	62	《智慧的呼吸》
28	南派三叔	浙江嘉兴	520万	36	《盗墓笔记》
29	桐华	陕西汉中	510万	50	《南洋》
30	王五	北京	500万	72	《文化之旅》
31	余秋雨	湖南长沙	500万	72	《文化苦旅》
32	毕淑敏	山东东营	520万	66	《恰到好处的幸福》
33	蒋勋	内蒙古呼伦贝尔	510万	62	《好妈妈胜过好老师》
34	胡玉生	江西南昌	440万	55	《核潜艇:宋健将军公开课》
35	张佳玮	江苏省南通	420万	36	《从你的全世界路过》
36	晓朝	浙江慈溪	410万	33	《一个刚刚好的女子》
37	陈映	福建福州	400万	36	《皮囊》
38	周国平	河南鹤壁	390万	22	《妞妞:一个婴儿的故事》
39	桐华	陕西汉中	370万	38	《散落人间的星辰》
40	冯唐	北京	365万	40	《女人明白要趁早》
41	西顿风歌	北京	360万	36	《西顿野生动物物语》
42	江虹	安徽蚌埠	345万	41	《龙虎斗》
43	余一南	江西吉安	340万	66	《苦难辉煌》
44	丁丁张	河北石家庄	335万	40	《只在北极的拥抱》
45	陈春	山东德州	325万	50	《万物皆有裂痕》
46	郭敬明	中国台湾	310万	56	《只有你的爱》
47	苏童文豪系豪	河南鹤壁	310万	45	《苏童文豪系豪》
48	美·戎	上海	285万	72	《狼图腾》
49	三天两觉	上海	280万	30	《惊悚乐园》
50	郝景芳	天津	250万	34	《孤种地外纪》
51	八月长安	黑龙江哈尔滨	240万	28	《最好的我们》
52	袁飞	北京	235万	46	《这个冬天有点冷:袁飞讲历史》
53	郭敬明	四川成都	230万	36	《悲伤逆流成河》
54	影·影	湖南衡阳	225万	29	《猎魔》
55	陈映	安徽蚌埠	210万	37	《法医秦明》系列
56	冯骥才	浙江杭州	210万	76	《俗世奇人》
57	马伯庸	内蒙古赤峰	200万	38	《古董古董脑》
58	韩寒	上海	180万	36	《我所理解的生活》
59	李尚龙	湖北武汉	165万	28	《你要么出众,要么出局》
60	孙宇晨	海南三亚	115万	28	《比特币宝典》

时隔8年杨红樱重回榜首

21世纪年度最佳外国小说暨邹韬奋年度外国小说奖在京颁奖

本报讯 4月13日,“21世纪年度最佳外国小说·暨邹韬奋年度外国小说奖”颁奖典礼在京召开,四位作家的作品获得2017年“21世纪年度最佳外国小说奖”。它们分别是德国作家博多·基尔希霍夫的《遇见》、意大利作家达契亚·玛拉依尼的《小女孩与幻梦者》、法国作家玛丽·恩迪亚耶的《女大厨》、阿根廷作家爱德华多·萨切里的《电厂之夜》。其中,《遇见》荣获第四届“邹韬奋年度外国小说奖”。

21世纪年度最佳外国小说奖”由人民文学出版社与中国外国文学学会在2001年共同发起,并于2002年首次出版该丛书。至2017年为止,该奖项已成功举办十六届,共有24个国家的94位作家的作品获奖。

2014年开始,韬奋基金会对“21世纪年度最佳外国小说”奖给予鼎力支持。

(艳霞)

小小说金麻雀奖 (2015—2017年度)颁奖 活动在河南开封举行

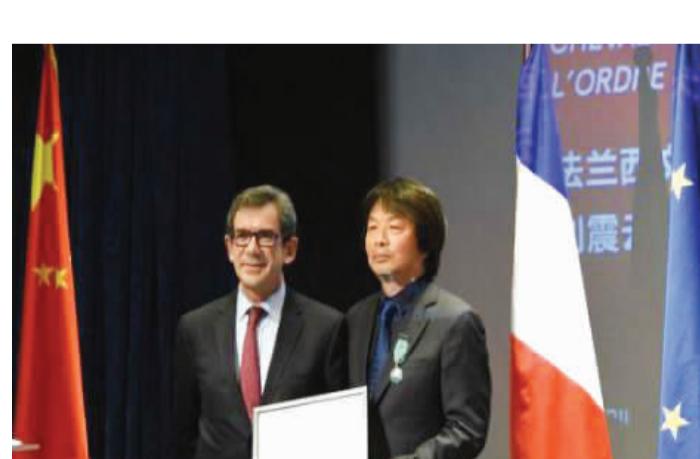
本报讯 4月15日,小小说金麻雀奖(2015—2017年度)颁奖活动在古城开封举行,胡平、何弘、杨晓敏、谢志强、雪弟等部分评委,以及陈培良、甘桂芬、张晓林等各界人士与会,并为本届获奖作家白秋、津子围、侯发山、胥得意、马宝山、高沧海、刘立勤等人颁发了奖杯和荣誉证书。颁奖会由中国作协网络文学中心主任、河南省文学院院长何弘主持,河南省作协副主席、河南省小小说学会会长杨晓敏作了关于本届评奖的情况说明。

小小说是时代文体,它以一种平民艺术精神营造当代文学独特风景,形成了30多年来方兴未艾的文学阅读浪潮。小小说金麻雀奖坚持作品思想内涵、艺术品位、智慧含量俱佳的标准,兼顾题材、主题、风格的多样化,在此基础上,综合考量作家的整体创作成就。

小小说金麻雀奖为民间奖项,自筹经费,每三年评选一届,自愿申报,评选工作由小小说金麻雀奖评审委员会组织实施。本届获奖作者中,既有以中长篇创作为主的作家,有数十年对小小说文体情有独钟的作家,还有活跃在网络平台的作家以及海外华文作家。参加颁奖会的还有历届小小说金麻雀奖获得者、全国各地小小说学会、沙龙负责人等。

(中作)

刘震云获法兰西文学艺术骑士勋章



本报讯 4月13日晚,中国著名作家刘震云被法国文化部授予“法兰西共和国文学与艺术骑士勋章”,以表彰他的作品在法文世界产生的影响。

当晚,法国驻华大使馆在北京法国文化中心举办刘震云的文学之夜暨授勋仪式。法国驻中国大使黎想(Jean-Maurice Ripert)代表法国文化部向刘震云颁发荣誉勋章和证书。

黎想在授勋辞中说:“您的作品在中国读者中取得巨大成功,并被翻译成20多种文字,广受国际读者的欢迎。您开创了‘现实魔幻主义’,一些国外评论家认为您是‘中国最伟大的幽默大师’。为了

表达法国对您的崇敬之情,我谨代表法国文化部部长向您颁发法兰西艺术与文学骑士勋章。”

刘震云在答辞中说,他能获得该奖,首先应该感谢他作品的法文译者、出版人,是他们把他的作品和作品里的人物如小林、严守一、三百万灾民、杨百顺和李雪莲带到了法文世界。他是随着这些人物,来到了另外一个语言环境。

对于文学评论家称其作品为“现实魔幻主义”,刘震云说,他真的不想把现实魔幻,仅仅因为,他作品里的人物,就生活在这样真实而魔幻的世界里。刘震云说:“当这些人的内心无处诉说的时候,我作为一个倾听者坐到了他们身边。当他把他们的肺腑之言通过文学告诉中国读者和其他许多民族读者的时候,更多的倾听者也坐到了这些在生活中无足轻重的人的身边。这就是肺腑之言的力量,这就是文学的力量。”

对于当晚的“文学和艺术骑士勋章”,刘震云表示,这个荣誉真的不应该属于他,应该属于作品里的人物,属于不同民族的读者——因为,倾听也是一种力量。

(高凯)